

inclood

LE PLAISIR DE LIRE EN DEUX LANGUES

olaurent@inclood.fr / 06 84 70 23 85

Comprendre les besoins des lecteurs sourds

Pourquoi parle-t-on d'accessibilité à la lecture pour les personnes sourdes ? Ne savent-elles pas lire ? De quels besoins parlons-nous ?

Ce module d'une journée vous fera déconstruire d'éventuelles idées reçues sur les personnes sourdes. Vous comprendrez quels sont les enjeux d'accès à la lecture.

Des solutions bilingues français et Langue des Signes Française (LSF) existent et se sont perfectionnées depuis l'arrivée du numérique.

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaître les besoins du public sourd en matière d'accès à la lecture.
- Maîtriser les enjeux d'une édition bilingue F/LSF et cerner les projets à mettre en place pour sa structure.
- Identifier les acteurs vers lesquels se tourner pour lancer un projet de livre adapté au public sourd.

PUBLIC CONCERNÉ

- Éditeurs, libraires, bibliothécaires, auteurs, animateurs et autres professionnels du livre.
- Toute personne souhaitant mieux comprendre la nécessité de rendre ses publications accessibles aux sourds.

PRÉREQUIS

Disposer d'une tablette ou smartphone contenant Google Play ou App Store. Maîtriser l'utilisation de cet outil.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des connaissances en fin de module.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Contenu illustré de documents ou d'images et ponctué d'activités pédagogiques.

FORMATION

1 jour / 7h

1050 € HT

intra-entreprise

Hors frais de déplacement

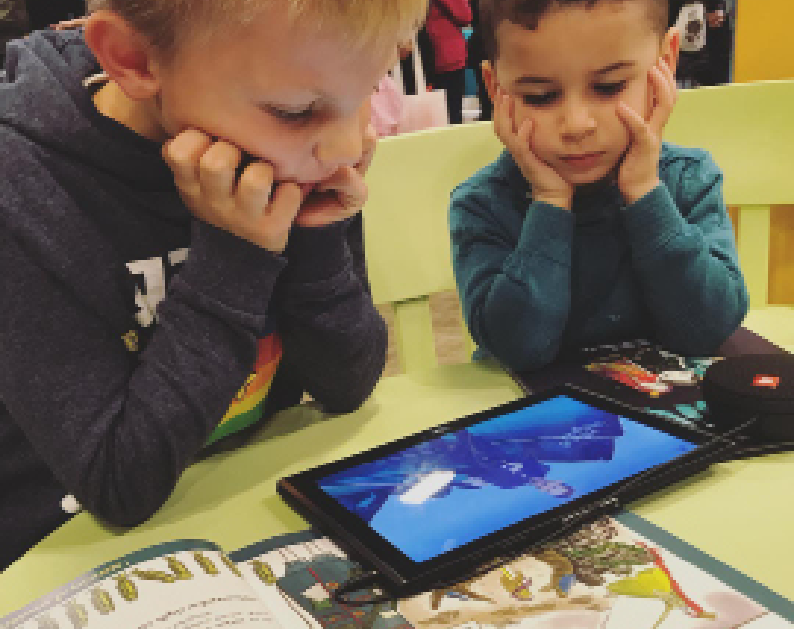
5 à 12 pers

PROFILS FORMATRICES

Ce contenu inédit est conçu par nos expertes **Marlène Varnerin** (sourde pouvant intervenir avec interprète), directrice éditoriale d'Inclood et **Ombeline Laurent** (entendante, formatrice), chargée du pôle formation d'Inclood.

Ombeline Laurent : Expérience de 3 ans dans l'animation d'ateliers et de formation autour de l'accessibilité pour les personnes sourdes.





includ

LE PLAISIR DE LIRE EN DEUX LANGUES

olaurent@includ.fr / 06 84 70 23 85

PROGRAMME - 1 jour

LA CULTURE SOURDE : KEZACO ?

- Présentation générale de la culture sourde et de la langue des signes.
- État des lieux et décryptage de l'accessibilité pour les personnes sourdes aujourd'hui.
- Mise en situation de perte d'audition pour mieux saisir le besoin de communication visuelle.
- Découverte de la communication gestuelle et de la Langue des Signes Française (LSF), avec quelques signes de base.

COMMENT RENDRE DES TEXTES ACCESSIBLES EN LSF ?

- Le cadre légal : directive européenne sur l'accessibilité des ouvrages numériques à tous.
- Panorama de l'offre existante autour de la LSF : les différents éditeurs et les supports ou techniques utilisés jusqu'à ce jour.
- Mise à profit des nouvelles technologies pour l'accessibilité : conserver le contact avec le livre papier grâce au numérique, avec :
 - le QR-code
 - la réalité augmentée (détection d'image, aspect ludique et ressource pédagogique bilingue possible).

ALLER PLUS LOIN

- Comment bien adapter un livre du français vers la LSF.
- Le livre inclusif pensé en amont.
- Comprendre l'intérêt du travail de diffusion spécifique (tissu associatif fort, communication adaptée).

EN FIN DE FORMATION

- Boîte à outils : support pédagogique, catalogue de livres bilingues ou adaptés en LSF, fiche de ressources.
- Attestation de fin de formation avec niveau de connaissances acquises.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

