

## Accueillir les publics sourds

Pourquoi parle-t-on d'accessibilité à la lecture pour les personnes sourdes ? Ne savent-elles pas lire ? De quels besoins parlons-nous ? Ce module de 3 jours vous fera déconstruire d'éventuelles idées reçues sur les personnes sourdes. Vous comprendrez quels sont les enjeux d'accès à la lecture et la différence entre le français et la Langue des Signes Française (LSF). Des solutions bilingues Fr/LSF existent et se sont perfectionnées depuis l'arrivée du numérique.

Afin de proposer une offre adaptée aux publics sourds que vous accueillerez, commencez par cette formation complète pour ensuite établir votre projet.

### COMPÉTENCES VISÉES

- Mieux accueillir les **lecteurs sourds** : comprendre et appréhender les besoins du public sourd en matière d'accès à la lecture
- Maîtriser les divers supports d'édition bilingue F/LSF et cerner les projets à mettre en place pour sa structure
- Être capable de se présenter en LSF
- Savoir constituer un fonds d'édition accessible au public sourd, de le mettre en valeur et d'en informer les publics

### PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne travaillant dans une bibliothèque municipale ou départementale ayant pour projet de maîtriser l'accessibilité à tous

### PRÉREQUIS

Disposer d'un ordinateur portable ainsi que d'une tablette ou smartphone contenant Google Play ou App Store. Maîtriser l'utilisation de ces outils.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des connaissances en fin de module.

### MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Contenu illustré de documents ou d'images et ponctué d'activités pédagogiques : mises en situations, exercices, quiz...

### PROFIL DU FORMATEUR

Le contenu est développé et validé par nos expertes (CV des formatrices sur demande).

Ombeline Laurent (formatrice principale) : Expérience de 3 ans dans l'animation d'ateliers et de formation autour de l'accessibilité pour les personnes sourdes.

## PROGRAMME

### Jour 1

#### LA CULTURE SOURDE : KEZACO ?

- Présentation générale de la Culture Sourde et de la Langue des Signes Française (LSF)
- État des lieux de l'accessibilité générale pour les personnes sourdes aujourd'hui.
- Mise en situation d'absence d'audition pour mieux saisir le besoin de communication visuelle.
- Découverte des différences entre le français et la LSF (quelques signes liés à l'univers du livre).

#### QUELS SONT LES LIVRES ACCESSIBLES POUR LES PERSONNES SOURDES ?

- Le cadre légal : directive européenne sur l'accessibilité des ouvrages numériques à tous.
- Panorama de l'offre existante autour de la LSF :
  - les différents éditeurs et les supports ou techniques/solutions utilisées
  - les différentes bibliothèques ayant des pôles sourds ou des référents sourds
  - les différentes actions mises en place autour de la LSF (prestation de professionnels sourds pour des ateliers de sensibilisation, des contes en LSF, des comptines ou temps d'échanges sur thématiques, tables rondes, etc...)
- Mise à profit des nouvelles technologies pour l'accessibilité : conserver le contact avec le livre papier grâce au numérique, entre QR code ou la réalité augmentée (détection d'image donnant l'aspect ludique).

#### ALLER PLUS LOIN

- Maîtriser l'utilisation des livres adaptés du français vers la LSF (créations et adaptations) afin de les transmettre aux lecteurs

### Jour 2

- Matinée d'initiation à la LSF par un intervenant sourd
- Comment communiquer autour de son fonds adapté aux sourds :
  - Construire son projet : Atelier en binôme avec restitution
  - Comprendre l'intérêt du travail de diffusion spécifique à la communauté sourde (tissu associatif fort, communication adaptée, événements où être présent)
  - Zoom sur le réseau EJA : créer son fonds et aménager un espace dédié coins lecture de livres spécifiques (résumé des différents éditeurs et leurs offres du catalogue)

## Jour 3 (1 mois après)

- Bilan de la mise en pratique durant un mois et point sur l'avancée des travaux menés (difficultés et succès rencontrés)
- Réalisation d'un plan d'action pour la suite (objectifs à courts et longs termes) :  
Travaux pratiques en binôme pour réaliser un planning annuel pour sa structure intégrant les actions de communication à mener pour un ou plusieurs événement(s) autour de la LSF + Restitution collective
- Mises en situation d'accueil de publics sourds
- Révision et évaluation sous forme de questionnaire écrit (correction collective)

## EN FIN DE FORMATION

- **Boîte à outils mise à disposition sous format numérique et papier** : support pédagogique, catalogue de livres bilingues ou adaptés en LSF, document « ressources ».
- Attestation de fin de formation avec niveau de connaissances acquises.